

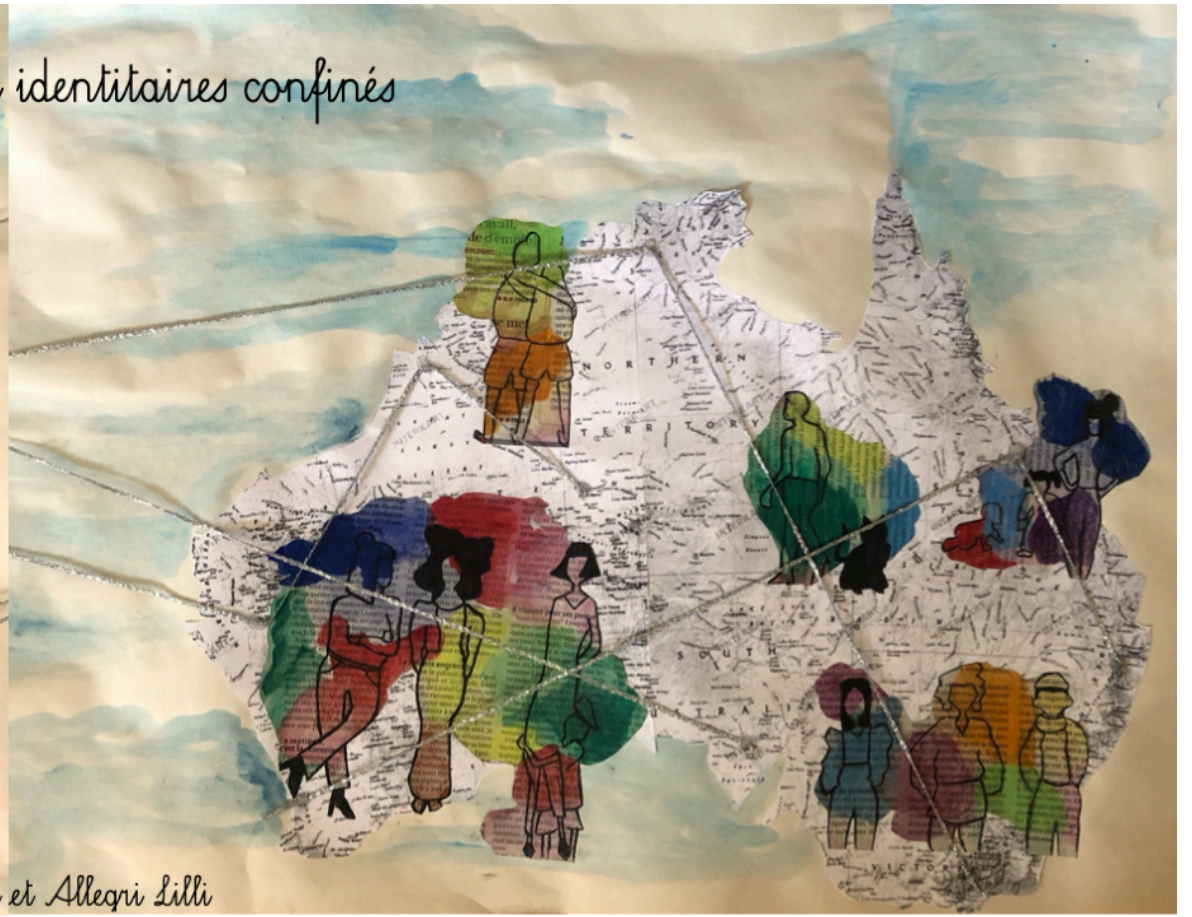
Echos créatifs d'une foule dispersée

Résumé des travaux

Semestre de printemps 2020
Module interdisciplinaire BP63ID-r

Sous la direction de Sabine Chatelain et Tilo Steireif (HEP Vaud)

Nos réseaux identitaires confinés



Brescianini Céline et Allegri Lilli

Brescianini Céline et Allegri Lilli



2. Notre processus de création

- Fresque artistique en connexion sonore, abstraction des réseaux identitaires, période sensible et extraordinaire de distanciation sociale, personnages papiers véhiculant des informations émotionnelles et d'actualité, zoom in & zoom out à travers des points de vues mondiaux.
- Agnès Ferla, des rencontres entre textes et images
- Bernie Krause, des enregistrements de paysages sonores
- Saype, une fresque géante en lien avec la crise du coronavirus

3. Et avec mes élèves...

- Transfert dans ma pratique d'enseignement
- Réunion parent : Comment présenter la classe aux parents par les enfants eux-mêmes ? Classe 1-2P
- Sous forme de film en zoomant en avant et arrière pour entrer/sortir dans une partie de la classe, afin de présenter sa classe et ce que l'on y fait pendant nos journées. Chaque partie de classe est présentée par des enfants soit en musique (chanson, chorégraphie...) soit par narration (pièce de théâtre, présentation simple...) ou par photos avec une voix off.
- Notions : composition d'un message médiatique (vidéo), prise de parole adapté à la situation, produire des ambiances sonores
- Réseaux identitaires : ma classe
- Intégration des MITICS, du français et de la musique.
- (nature du projet, notions travaillées ; travail en collectif/individuel). Vous y intégrerez 3 notions utiles pour votre enseignement. Notez aussi quelles disciplines vous souhaitez combiner (musique, arts visuels, math, langue, sciences, économie, sport, etc.).