

Echos créatifs d'une foule dispersée

Résumé des travaux

Semestre de printemps 2020
Module interdisciplinaire BP63ID-r

Sous la direction de Sabine Chatelain et Tilo Steireif (HEP Vaud)

D'ici et Atje



« Voyageons à travers les fenêtres d'ici et de là-bas. »

« Ајде да патуваме низ прозорите тука и таму. »

« Le të udhëtojmë nëpër dritare këtu dhe atje. »

Medina *Ljokí* & Ljuljjeta *Aljíj*

Notre processus de *création*

Durant ce projet, nous vous faisons part de nos questionnements quant à notre identité. Nous allons tenter de répondre à quelques interrogations. Pour cela, nous avons réalisé le projet, construit d'images, de photos, de vidéos, d'interviews et de bandes sonores. Pour cela, nous avons mélangé des traces d'ici et d'ailleurs.

Références artistiques :

- Enisa Ameti - *Créatrice des habits traditionnels de la boutique « Çejzi »*
- Hamide Sadiku – *Chanteuse des chansons traditionnelles albanaises*
- Anne Marie-Motard – *Auteure du livre « identité et diversité »*
- Joël Dicker – *Ecrivain suisse et auteur du livre «L'énigme de la chambre 622"»*

Et avec mes élèves...

- *Pratique en tant qu'enseignant :*

Dans notre classe, nous aurions amené ce projet sous forme artistique et culturelle. Il s'agirait d'un travail collectif où chaque élève aurait pu apporter un objet, une image, une musique ou autres choses, qui leur vient à l'esprit et qui fait partie de leur identité. Et créer un projet artistique qui valorise les origines de chacun d'entre eux. Ce projet pourrait ne pas forcément être mené sous forme de photos, mais par exemple une sculpture qui regroupe plein d'objet de différentes cultures.

- *Trois notions utiles pour notre enseignement :*

- La notion de l'identité culturelle
- La notion de découverte et d'ouverture d'esprit
- La notion de respect

- *Disciplines combinées :*

- Langue (EOLE)
- Musique (découverte de musique d'autre culture)
- Arts visuels ou manuels