

PROJET VISIO SONORE

BP63 ID-R / PRINTEMPS 2020

MARIE LAFFELY

MIGRANTS



PROCESSUS DE CRÉATION

Improvisations au piano

Improvisation n°1

accords : Mi G R A N D

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

Mi Sol Ré LA ... Ré

Improvisation n°2

- reprise d'un thème de l'impro 1
- hymne Suisse + hymne à la joie intégré
- créé après avoir fait les dessins ⇒ inspiré des dessins.

Création d'un dessin continu

Dessin continu

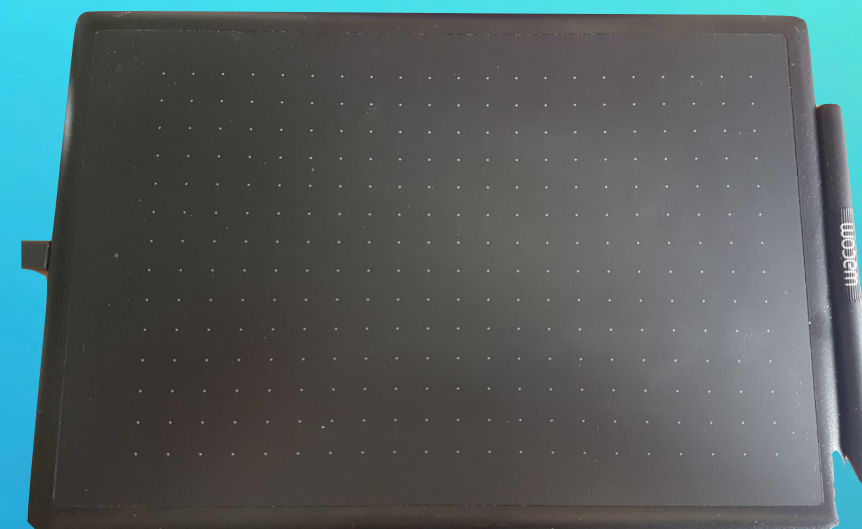
- thématique du voyage en mer + arrivée en Europe ... en Suisse
- C'est un dessin improvisé, j'ai filmé mon écran lorsque je dessinais avec la tablette graphique.
- inspiré des images du Washington Post

Références artistiques

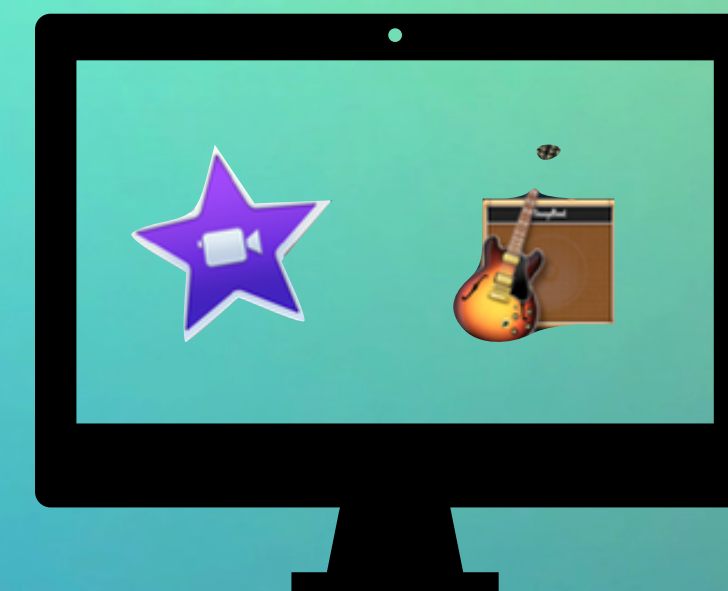
- ♪ Ludwig van Beethoven
- 📷 World Press Photo (Washington Post)
- ✍ David Hockney



+



+



= PROJET

TRANSFERT DANS MA PRATIQUE

Projet de classe artistique

Un thème est décidé par la classe sur des sujets proposés par les élèves. Ces sujets sont des thématiques « qui produisent des émotions et un questionnement » (exemple: la pollution, la déforestation, les disputes, les guerres, etc.) La classe réfléchit au message qu'elle veut transmettre. Le projet se fait par groupes de 3-4 élèves. Chaque groupe peut choisir le ou les support(s) artistique(s) de son choix (Musique / Arts visuels / MITIC).

Tâches collectives : brainstorming sur le sujet, recherche d'idées, tâches sur la confiance et sur le lâcher prise, tâches sur la créativité (zéro limite!).

Tâches par groupes: essais artistiques, ateliers spécifiques selon le choix du support, productions et réflexions sur le processus, productions artistiques finales.

Le projet se termine par une exposition.

Disciplines: Musique, AVI, MITIC, prolongements possibles avec l'Éducation au Développement Durable et avec la Philosophie pour enfants.

Notions utiles pour mon enseignement:

1. La création artistique n'a pas de limites, ni de vrai ou faux.
2. Un processus créatif prend du temps et demande des temps de réflexions.
3. Guider les élèves sans leur enlever leur créativité, leur ouvrir tous les horizons artistiques possibles.



Images:
<https://www.worldpressphoto.org/collection/storytelling/2017/29087/2017-The-Waypoint>