

la vitesse dilate
le temps

Les timbres
sont des
vecteurs de sens

Non commencement
Ma fin est

Le corps
dicte le
son

LA MUSIQUE
se dévoile par
la répétition

DU RYTHME
A LA HAUTEUR
C'EST
UN CONTINUUM

Reproduire un environnement sonore

objets
manipulation
prise de son
(bruiteur cinéma)

Changer d'espace – temps

transformation
distorsion
augmentation

Dessin

jeu récursif

(qui peut être répété théoriquement un nombre indéfini de fois par application de la même règle, par la voie d'un automatisme)

boucle – symétrie - sas

visuel	sonore

Créer un jeu

lignes – surfaces convertible du visuel au sonore et vice versa

ondes sonores
horizontale
verticale
oblique
ondulations
droites

Ecrire un texte

poème sonore et visuel